

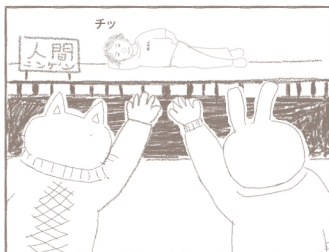


令和もよろしくぴ

タートルねっこす

作：すずきりょうた de やんす

#009「動物園」



下北 アンニユイ

下北沢の恋人たちが、たまたま好きそうなアンニユイなモノ



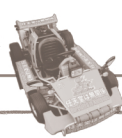
半分

りゃ〜ぽ〜 ワ〜ルど



#09「SUZUKIN」

髪を切ったら SUZUKIN に、ブンブン、ハローチューブ。



ここに、とあるインスタグラマーのフォロワーの推移がある。突然10000人のフォロワーが一瞬にして増えた。「フォロワー買い」だ。この人のフォロワーは現在1万1000人。おそらく今までもこんな感じでフォロワーを増やしてきたであろう。これがなんだか良くわからない情報商材系のアカウントなら全く気にならないが、平然を装い、特に有名人を気取る訳でもなく、「この感じこそが支持されている」と世間に問うてる手法がとんでも嫌だ。新しい承認欲求の隠し方なんだと思う。一部の若者はそんな彼女を「人気がある」と錯覚する。彼女の獲物はそんな情報弱者たちだ。「知ろうとしな



ある若者のInstagramのフォロワー推移。

い」人々たちを獲得するために、当たり前嘘をついているということが人として信じられない。嘘つきはいつかバチが当たると言うが、その頃にはこの嘘つきたちのアカウントはもうないだろう。いなくなったアカウントを吊る墓場はなく。誰もその姿を探そうとはしない。しかし、彼女たちはまたどこかの別の場所でも嘘をつきまたも平然を装い同じことを繰り返す。自分はこんな時代がまだまだ続くと思っている。巧く生きていくことに多少の嘘や過ちが必要なのであれば、自分の存在意義を疑わなければならない。

寺だ!! っか... 井 食べえ〜

りょうてい ver.



お歯黒どぶのあった場所
吉原は一段上になっている。

寺ってわけではないのだが浅草の吉原周辺で今昔の地図を片手にひとり遊郭跡めぐりをしている。この地図は吉原神社で2500円で売られている。当時入口だった吉原大門から入りお歯黒どぶがあったと思われる場所を抜け、隅から順々に地図を照らし合わせていく。入口は一つで正方形で囲われたかなり特殊な地形。300年からはば変わらない土地であること。引き続き吉原通いに動しむことにしよう。

赤城乳業株式会社
「ガリガリ君リッチ チョコ Mint」
恐ろしい勢いで1日に4本食べてます。



2014 年で更新が止まっていた知り合いのツイッターアカウント。かなりのツイ廃ぶりを見せてた彼が突如として TL から消えた。彼に一体何があったのだろう。そして先週ふと思い出しなんとなくプロフィールをのぞくと、そこに新しいアカウント名が書いてあった。恐る恐る新しいアカウントを覗くと、以前にも増したかのような、ツイ廃ぶりを発揮していた。しかし当時の投稿内容とは違い主に政治批判。その投稿がちよこちよこバズってるように思えた。あの時があったのかわからない、リアルを知り合いへの配慮なのか、たぶん会う機会もないのでわからないが。さなぎから蝶になったような気分なのだろうか。梅雨乗り切りましょ。

チャンネル登録者数 930 人前後で足踏みしています。
良かったら登録とグットボタンを「わたなべちゃん」などで検索!



YouTube にはアナリティクスというものがあってそれを見るとき自分の YouTube を見ているの方々の年齢層がグラフで見れるのですがその年齢が上がるにつれて登録ボタンを押してもらるのが困難になります。年齢が上がるにつれてアクションし辛くなるのです。当たり前かも知れませんがこれは勉強になります。頑張りましょ。

2019 年 (令和元年)
5 月 31 日
第 9 号

SMC
www.carnation.jp



Podcast

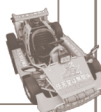
「白と水色のカーネーション」は2013年7月から始めたポッドキャスト番組です。毎週だいたい土曜日の週1回、身近な出来事などを話しています。ウェブサイトにはポッドキャスト記事のほかにもコラムなども掲載しています。

すずきりょうた
デザイナー / ポッドキャスター
朝、勢いよく飛び起ける男。
趣味：徘徊、snow、パワサカ

T @ryota_suzuki

ワタナベミカ
YOUTUBER / ポッドキャスター
リアル録スタイル。
趣味：小花鑑賞

T @FnbOomk



ほぼそとオンラインストアをやっております! <https://store.carnation.jp>

